



Proyecto Kreatibu - Uniting Voices Chicago 2023

El coro de voces de jóvenes Chicaguenses, [Uniting Voices Chicago](#), siempre escoge cuidadosamente qué melodías cantar cada primavera en su concierto [Paint the Town Red](#), el más importante del año, que tendrá lugar el 25 de Mayo de 2023 en el [Pritzker Music Pavilion](#), diseñado por el arquitecto Frank Gehry, el mismo que creó el Museo *Guggenheim* de Bilbao. Y estos días previos, y gracias a Internet, los chicos y chicas del coro se conectan con tres artistas vascos, para más señas de Bermeo (Bizkaia), para aprender dos melodías vascas, y cantarlas en euskera en este evento tan significativo de la primavera de 2023. [Amaia Gabantxo](#), [Iñigo Iriondo](#) y Josu Urkidi, actualmente forman la asociación cultural para el desarrollo del arte y la cultura *Kreatibü*, y de ahí que su pasión por la música y la expresión audiovisual les haya llevado a colaborar con este innovador coro norteamericano que tiene patrocinio de *Illinois Arts Council Agency*.

[Uniting Voices Chicago](#), que hasta hace poco se llamaba Chicago Children's Choir, es una de las instituciones musicales más importantes de Chicago. Nació en 1956 del Movimiento en favor de los Derechos Civiles y desde la creencia que la música y la voz empoderan a las personas, sin importar su raza, religión, género o clase social.

«Para cantar buscan siempre canciones de culturas diferentes y significativas, y para su programa de 2022-23 se han interesado por la música vasca. Yo ya había dejado una pequeña marca en la escena musical de Chicago en los casi 10 años que viví allí, y una de las directoras del coro me localizó ya de vuelta en Bermeo, durante la pandemia, y aquí estamos, con conexiones en directo por internet, explicando a niños y niñas de Chicago cómo cantar estas canciones del repertorio vasco y en euskera. Mientras los cantantes aprenden nuestras canciones, nosotros estamos preparando un paisaje sonoro, un *soundscape*, con sonidos de la naturaleza que nos rodea aquí y sonidos urbanos que los pequeños (y no tan pequeños) nos han enviado desde Chicago. Con ese *soundscape* instrumentalizaremos la pieza que componen las dos canciones en euskara». Afirma la cantante, escritora y traductora literaria del euskera al inglés, Amaia Gabantxo.

«Nuestro objetivo es lograr una inmersión cultural, aunque sea de manera virtual, que niños y niñas que viven en una mega-ciudad como Chicago conozcan otras formas de vivir, como la nuestra en un pequeño pueblo de la costa vasca. Además, en mayo de 2023 nos trasladaremos a Chicago para ultimar detalles, dirigir los ensayos y participar en el evento performativo», dice Iñigo Uriondo, [Gatom](#), rapero y productor musical.

“La música tiene el poder de conectar a las personas y este es un experimento que nunca hubiéramos imaginado hacer desde Bermeo. Pero tenemos el conocimiento cultural y técnicamente sabemos cómo resolverlo”, dice Josu Urkidi, *Witxi*, artista audiovisual. El *Pritzker Music Pavilion* es un pabellón al aire libre con capacidad para 11.000 personas que depende del Ayuntamiento de Chicago.

INFO >concierto de 2022> <https://www.fox32chicago.com/video/1072049>